

Création d'un rap

OBJECTIF : En groupe, vous créez un rap constitué d'un ou deux couplets suivis chacun d'un refrain (de 1 ou plusieurs phrases).

1^{ère} contrainte : La musique

Vous avez le choix entre 3 musiques :

- Still Dre de Dr Dre
- Petit frère de Iam
- That's my people de Ntm



2^{ème} contrainte : Le thème

Le thème principal est le harcèlement scolaire

Plusieurs sujets sont possibles :

- La définition du harcèlement
- Le point de vue du harceleur
- Le point de vue du harcelé
- Quand on est témoin de harcèlement
- Harcèlement à l'école
- Harcèlement sur internet
- Les rumeurs
- Etc ...



Création d'un rap

OBJECTIF : En groupe, vous créez un rap constitué d'un ou deux couplets suivis chacun d'un refrain (de 1 ou plusieurs phrases).

1^{ère} contrainte : La musique

Vous avez le choix entre 3 musiques :

- Still Dre de Dr Dre
- Petit frère de Iam
- That's my people de Ntm



2^{ème} contrainte : Le thème

Le thème principal est le harcèlement scolaire

Plusieurs sujets sont possibles :

- La définition du harcèlement
- Le point de vue du harceleur
- Le point de vue du harcelé
- Quand on est témoin de harcèlement
- Harcèlement à l'école
- Harcèlement sur internet
- Les rumeurs
- Etc ...



Compétences évaluées	Acquisition	
Nous avons constitué un groupe dans lequel chacun s'est investi. Nous avons fait attention que le projet fasse participer tous les élèves du groupe. Nous avons travaillé en autonomie sans l'aide du professeur.		/ 6
Nous nous sommes entraînés. Notre rap est interprété rythmiquement sur la musique que nous avons choisis et les paroles sont bien en place. La pulsation est animée par le flow des paroles, en ayant une articulation adaptée. Le débit est varié Le rap est interprété en soliste ou en groupe (densité des paroles).		/ 8
Le thème est respecté. Le groupe a choisi plusieurs points de vue. Nous avons partagé nos idées et nous avons créé 1 ou 2 couplets suivis d'un refrain. Les principes de rimes ou d'assonances sont respectés.		/ 6
NOMS des ELEVES de notre GROUPE :		

Compétences évaluées	Acquisition	
Nous avons constitué un groupe dans lequel chacun s'est investi. Nous avons fait attention que le projet fasse participer tous les élèves du groupe. Nous avons travaillé en autonomie sans l'aide du professeur.		/ 6
Nous nous sommes entraînés. Notre rap est interprété rythmiquement sur la musique que nous avons choisis et les paroles sont bien en place. La pulsation est animée par le flow des paroles, en ayant une articulation adaptée. Le débit est varié Le rap est interprété en soliste ou en groupe (densité des paroles).		/ 8
Le thème est respecté. Le groupe a choisi plusieurs points de vue. Nous avons partagé nos idées et nous avons créé 1 ou 2 couplets suivis d'un refrain. Les principes de rimes ou d'assonances sont respectés.		/ 6
NOMS des ELEVES de notre GROUPE :		